Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Modulhandbuch

für den Studiengang

Bachelor of Arts (2 Fächer)

Archäologische Wissenschaften

(Prüfungsordnungsversion: 20182)

für das Wintersemester 2024/25

Inhaltsverzeichnis

Gelände- und Grabungspraktikum (B.A.,2Fäch Archäologische Wissenschaften Erstfach 20182) (1994)..... 3
Museumspraktikum und Dokumentation (B.A.,2Fäch Archäologische Wissenschaften Erstfach 20182) (1995)..... 5
Einführung in die Christliche Archäologie (73621)..... 7
Einführung in die Christliche Ikonographie (73625)..... 9
Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und die Methoden der Archäologie (77602)..... 11
Einführung in die Ältere Urgeschichte (77611)..... 13
Einführung in die Jüngere Urgeschichte (77615)..... 15
Einführung in die griechische Archäologie (77622)..... 17
Einführung in die Römische Archäologie (77626)..... 19
Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt)
Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt)
Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie)
- Prähistorische Archäologie: Ältere Urgeschichte I A (77642)..... 24
- Prähistorische Archäologie: Ältere Urgeschichte I B (77643)..... 26
- Prähistorische Archäologie: Jüngere Urgeschichte I A (77646)..... 29
- Prähistorische Archäologie: Jüngere Urgeschichte I B (77647)..... 31

Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie)
- Prähistorische Archäologie: Ältere Urgeschichte II A (77672)..... 35
- Prähistorische Archäologie: Ältere Urgeschichte II B (77673)..... 37
- Prähistorische Archäologie: Jüngere Urgeschichte II A (77676)..... 39
- Prähistorische Archäologie: Jüngere Urgeschichte II B (77677)..... 41

Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie)
- Klassische Archäologie: Griechische Archäologie I A (77652)..... 44
- Klassische Archäologie: Griechische Archäologie I B (77653)..... 46
- Klassische Archäologie: Römische Archäologie I A (77656)..... 48
- Klassische Archäologie: Italisch-römische Archäologie I B (77657)..... 50

Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie)
- Klassische Archäologie: Griechische Archäologie II A (77682)..... 53
- Klassische Archäologie: Griechische Archäologie II B (77683)..... 55
- Klassische Archäologie: Römische Archäologie II A (77686)..... 57
- Klassische Archäologie: Römische Archäologie II B (77687)..... 59

Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie)
- Christliche Archäologie: Kulturgeschichte I A (77662)..... 62
- Christliche Archäologie: Kulturgeschichte I B (77663)..... 64
- Christliche Archäologie: Materielle Kultur I A (77695)..... 67
- Christliche Archäologie: Materielle Kultur I B (77696)..... 69

Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Christliche Archäologie)
- Christliche Archäologie: Kulturgeschichte II A (77692)..... 73
- Christliche Archäologie: Kulturgeschichte II B (77693)..... 75

Exkursion
- Archäologische Exkursion A (77772)..... 78
- Archäologische Exkursion B (77776)..... 80

1	**Modulbezeichnung** 1994	**Gelände- und Grabungspraktikum (B.A.,2Fäch Archäologische Wissenschaften Erstfach 20182)** Major field trip with excavation work	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen.	
3	Lehrende	-	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Marcel Weiß
5	**Inhalt**	Methoden u. Techniken praktischer archäologischer Arbeit im Gelände.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) und III (**Anwendung)** aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (**Analyse**) liegt der Schwerpunkt auf dem Erwerb von Kompetenzen der Stufen V (**Synthese**) und VI (**Beurteilung**). Im praktischen Umgang auf der Lehrgrabung wenden die Studierenden relevante Methoden und Lerninhalte des gesamten bisherigen Studiums unter Anleitung an, wobei der Transfer der Literaturrecherchen auf Originale eine besondere, eng am Berufsfeld orientierte Herausforderung darstellt. Die Grabungspraktika stehen damit an der Schnittstelle zwischen universitärer Lehre und beruflicher Praxis. Die Studierenden sollen folgende berufsfeldorientierte Schlüsselkompetenzen erwerben: • archäologischer Survey • Vermessung • Ausgrabungstechnik • Dokumentation (archäologisches Zeichnen und Fotografieren, EDV-Techniken) Die Studierenden erwerben so neben vertiefter Fach- und Medien- auch Sozial- und Teamkompetenz bei gemeinschaftlicher Bearbeitung und Vermittlung einer praktischen Aufgabe. Bei von der Universität selbst angebotenen Lehrveranstaltungen: In der vorbereitenden *Übung* werden die notwendigen Techniken zur Grabung wie Vermessung, Zeichnen oder Dokumentationvorbereitend geübt. Im praktischen Umgang auf der Lehrgrabung wenden die Studierenden relevante Methoden und Lerninhalte der Orientierungsmodule eigenständig an, wobei der Transfer der Literaturrecherchen auf Originale eine besondere, eng am Berufsfeld orientierte Herausforderung darstellt. Die Grabungspraktika stehen damit an der Schnittstelle zwischen universitärer Lehre undberuflicher Praxis. Grabungspraktika können auch außerhalb bei anderen Einrichtungen (staatlich wie nichtstaatlich) abgeleistet werden.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen wird nachdrücklich empfohlen.

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Ausgearbeitetes Arbeits- und Ergebnisprotokoll (5-10 Seiten).
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 300 h Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 1995	**Museumspraktikum und Dokumentation (B.A.,2Fäch Archäologische Wissenschaften Erstfach 20182)** Museum internship and documentation	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Praktikum: Theoretische und praktische Einführung in die Archäozoologie Praktikum: R-chaeology - Einführung in die multivariate Datenanalyse mit der open-source Programmiersprache R	- -
3	Lehrende	PD Dr. Kerstin Pasda Dr. Marcel Weiß	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Marcel Weiß
5	**Inhalt**	Kennenlernen und praktische Einübung von Aspekten der Museumsarbeit bzw. Inventarisierungsarbeit, durch Arbeit in einem Museum, in einer Institution der Denkmalpflege oder einer vergleichbaren Institution sowie durch zusätzliche Museumsexkursionen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (Wissen), II (Verständnis) und III (Anwendung) aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (Analyse) liegt der Schwerpunkt auf dem Erwerb von Kompetenzen der Stufen V (Synthese) und VI (Beurteilung). Die Studierenden lernen die unterschiedlichen Betätigungsfelder der Museumsarbeit kennen und üben durch praktische Tätigkeit sowohlden Umgang mit den Objekten als auch die Wissensvermittlung. Die Studierenden sollen folgende berufsfeldorientierte Schlüsselkompetenzen erlangen: • Inventarisierung • Dokumentation (einschließlich EDV) • Modellbau • Restaurierungstechniken • Gipsabformung • Öffentlichkeitsarbeit einschließlich Führungen und Vorträgen • Ausstellungspraxis Die Studierenden erwerben so neben vertiefter Fach- und Medien- auch Sozial- und Teamkompetenz bei gemeinschaftlicher Bearbeitung und Vermittlung einer praktischen Aufgabe. Bei von der Universität selbst angebotenen Lehrveranstaltungen: In der vorbereitenden Übung werden Themen zu eng umrissenen Aspekten geplanter Museumsausstellungen eigenständig quellen- und methodenkritisch bearbeitet, präsentiert und abschließenddokumentiert. Im praktischen Umgang bei Planung und Aufbau der Ausstellung wenden die Studierenden relevante Methoden und Lerninhalte der Orientierungsmodule eigenständig an, wobei der Transfer der Literaturrecherchen auf Originale eine besondere, eng am Berufsfeld orientierte Herausforderung darstellt. Die Museumspraktika stehen damit an der Schnittstelle zwischen universitärer Lehre und beruflicher Praxis.

		Museumspraktika können auch außerhalb an anderen öffentlichen Museen und Einrichtungen (staatlich wie nichtstaatlich) abgeleistet werden.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen wird nachdrücklich empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Ausgearbeitetes Arbeits- und Ergebnisprotokoll (5-10 Seiten).
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 300 h Eigenstudium: ?? h (keine Angaben zum Arbeitsaufwand im Eigenstudium hinterlegt)
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 73621	**Einführung in die Christliche Archäologie** Introduction to Christian archaeology	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: Einführung in die Christliche Archäologie (2 SWS) keine	3 ECTS
3	Lehrende	Dr. Jenny Abura Prof. Dr. Ute Verstegen	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	**Inhalt**	Überblick über die verschiedenen Monument- und Objektgattungen spätantik-frühchristlicher Kunst des 3. bis 7. Jhs. n. Chr. mit Ausblicken auf die byzantinische Kunst des 8. bis 15. Jhs.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Stufe I: Wissen (Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: Verständnis (Verstehen und Erläutern von Informationen) Die Studierenden erwerben durch die Präsentation des/der Lehrenden und durch geeignete Übungen - Kenntnisse der verschiedenen Objektgattungen spätantik-frühchristlicher Kunst, - Kenntnisse der speziellen Materialität und des Sinngehaltes dieser Kunst. Im Einführungskurs wird Sachwissen unter Verwendung einschlägiger Fachterminologie vermittelt, gegebenenfalls auch durch Lehrvideos, die den Studierenden zur Vorbereitung der Lehrveranstaltung zur Verfügung gestellt werden.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb der B.A. Studiengänge Archäologische Wissenschaften (1-Fach, 2-Fach) • Innerhalb des B.A. Kulturgeschichte des Christentums (GOP-relevant) • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar • Bestandteil der Modulstudien des Studium Philosophicum • Kann als Facheinführung im M.A. Mittelalter- und Frühneuzeitstudien besucht werden. • In theologischen Studiengängen (Pfarramt, Lehramt, MagTheol) kann die Lehrveranstaltung im Wahlbereich oder freien Bereich besucht werden (ohne Klausur mit 3 ECTS).
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten)

		Klausur (90 Min.) oder E-Klausur oder Open Book-Prüfung (90 Min.) über StudOn-Tool „Übung“
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	• Koch, Guntram: Frühchristliche Kunst. Eine Einführung. Stuttgart 1995 • Partsch, Susanna: Frühchristliche und byzantinische Kunst (= Kunst-Epochen 1). Stuttgart 2004 • Sörries, Reiner: Spätantike und frühchristliche Kunst. Eine Einführung in die Christliche Archäologie. Köln, Weimar, Wien 2013.

1	**Modulbezeichnung** 73625	**Einführung in die Christliche Ikonographie** Introduction to Christian iconography	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. keine	
3	Lehrende	-	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Jenny Abura Prof. Dr. Ute Verstegen
5	**Inhalt**	Überblick über die christliche Ikonographie.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Stufe I: **Wissen**(Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: **Verständnis** (Verstehen und Erläutern von Informationen) Die Studierenden erwerben durch die Präsentation des/der Lehrenden und durch geeignete Übungen Grundlagen der Kenntnis christlicher Ikonographie und der Methodik kunstwissenschaftlicher Bildanalyse. Die Studierenden können charakteristische Bildinhalte und Symbole christlicher Kunst erkennen, benennen, beschreiben und chronologisch einordnen. Die Studierenden können die einschlägige Terminologie der Fachliteratur verstehen und verwenden. Im Einführungskurs wird Sachwissen unter Verwendung einschlägiger Fachterminologie vermittelt, gegebenenfalls auch durch Lehrvideos, die den Studierenden zur Vorbereitung der Lehrveranstaltung zur Verfügung gestellt werden.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Min.) oder Open Book-Prüfung (90 Min.) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h

14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Kopp-Schmidt, Gabriele: Ikonographie und Ikonologie. Eine Einführung. Köln 2004 (= Kunst & Wissen) Poeschel, Sabine: Handbuch der Ikonographie. Sakrale und profane Themen der bildenden Kunst. Darmstadt 2005. Wetzel, Christoph: Die Bibel in der bildenden Kunst, Stuttgart 2009.

1	**Modulbezeichnung** 77602	**Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten und die Methoden der Archäologie** Introduction to academic work and the methods of archaeology	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: (EK) Einführung in die Methoden (2 SWS, SoSe 2025) Einführungskurs: (EK) Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (2 SWS, WiSe 2024) keine	5 ECTS 5 ECTS
3	Lehrende	Dr. Marcel Weiß	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Marcel Weiß
5	**Inhalt**	• Interdisziplinäre Einführung in die für die Archäologie relevanten Techniken wissenschaftlichen Arbeitens; • Interdisziplinäre Einführung in die Methoden der drei Fächer Prähistorische, Klassische und Christliche Archäologie
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Stufe I: **Wissen**(Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: **Verständnis** (Verstehen und Erläutern von Informationen) Die Studierenden kennen die wichtigsten Methoden, mit denen in den drei archäologischen Fachrichtungen Quellen ermittelt, dokumentiert und untersucht werden, sowie Theorien ihrer Interpretation. Die Studierenden können die in den Archäologischen Wissenschaften üblichen Arbeitstechniken an einfachen Beispielen anwenden (z.B. Zeichnen bzw. Beschreibung von Objekten, Umgang mit Karten, Literaturrecherche, Zitierweise) und das Erlernte unter Verwendung einschlägiger Fachterminologie wiedergeben und erläutern; hierzu wählen die Studierenden zu Beginn ein Thema, das sie bis zum Ende in kleinen, aufeinander aufbauenden Schritten bearbeiten.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur schriftlich Klausur (90 Min., 100 %) **oder** Open Book-Prüfung (90 Min.) und Hausaufgaben (3-5 Einzelaufgaben von jeweils 1 Seite, 0 %).
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) schriftlich (0%)

		Ergibt sich aus der Prüfungsleistung in dem Seminar „Einführung in die Methoden der Archäologie“ (100 %).
12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Wiederholung der Prüfungen**	Die Prüfungen dieses Moduls können nur einmal wiederholt werden.
14	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 2 x 30 h Eigenstudium: 2 x 120 h
15	**Dauer des Moduls**	2 Semester
16	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
17	**Literaturhinweise**	Einführende Handbücher, u. a.: T. Hölscher (Hrsg.), Klassische Archäologie. Grundwissen (diverse Auflagen) A. H. Borbein – T. Hölscher – P. Zanker (Hrsg.), Klassische Archäologie. Eine Einführung (2000) H. J. Eggers, Einführung in die Vorgeschichte (1959) M. K. H. Eggert, Prähistorische Archäologie: Konzepte und Methoden, (2000) J. Engemann, Römische Kunst in Spätantike und frühem Christentum bis Justinian (2014) S. Partsch, Frühchristliche und byzantinische Kunst (= Kunst-Epochen 1) (2004) R. Sörries, Spätantike und frühchristliche Kunst. Eine Einführung in die Christliche Archäologie (2013)

1	**Modulbezeichnung** 77611	**Einführung in die Ältere Urgeschichte** Introduction to early prehistoric archaeology	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: EK: Einführung in die Ältere Urgeschichte (Einführung in die Steinzeiten - Bestandteil der GOP) (2 SWS) keine	5 ECTS
3	Lehrende	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier
5	**Inhalt**	Überblick über die prähistorische Kulturentwicklung Alteuropas vom Paläolithikum bis zum Ende der vorrömischen Eisenzeit.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Stufe I: **Wissen**(Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: **Verständnis** (Verstehen und Erläutern von Informationen) Die Studierenden können Industrien prähistorischer Jäger und Sammler sowie bäuerlicher Kulturen der europäischen Steinzeiten in ihrem Fund- und Befundstand, ihrer Wirtschaftsweise sowie ihrer chronologischen Stellung beschreiben; darüber hinaus verfügen dieStudierenden über ein vertieftes Verständnis für die spezifischen Grabungs-, Datierungs- und Analyseverfahren der europäischen Steinzeiten. In den einführenden Kursen wird Sachwissen unter Verwendung einschlägiger Fachterminologie vermittelt.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften; • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (90 Min.) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch

16	**Literaturhinweise**	Bosinski, G. 1989: Die große Zeit der Eiszeitjäger. Europa zwischen 40.000 und 10.000 v. Chr. Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 34 (1), 1-139. Bosinski, G. 1992: Die ersten Menschen in Eurasien. Sechste Rudolf Virchow-Vorlesung. Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz 39, 131–181. Von Schnurbein, S. (Hrsg.) 2009: Atlas der Vorgeschichte. Europa von den ersten Menschen bis Christi Geburt, (Theiss, Stuttgart).

1	**Modulbezeichnung** 77615	**Einführung in die Jüngere Urgeschichte** Introduction to late prehistoric archaeology	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. keine	
3	Lehrende	-	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Doris Mischka
5	**Inhalt**	Überblick über die prähistorische Kulturentwicklung Alteuropas vom Paläolithikum bis zum Ende der vorrömischen Eisenzeit.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Stufe I: **Wissen**(Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: **Verständnis** (Verstehen und Erläutern von Informationen) Die Studierenden können unter Verwendung der einschlägigen Terminologie Leitformen und herausragende Fundstellen in die jeweiligen chronologischen Systeme der europäischen Bronze- und Eisenzeit einordnen und so einen Abriss über die wichtigsten Punkte der metallzeitlichen Kulturentwicklung in Europa geben. In den einführenden Kursen wird Sachwissen unter Verwendung einschlägiger Fachterminologie vermittelt.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften; • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (90 Min.) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch

16	**Literaturhinweise**	Behrens, H. 1973: Die Jungsteinzeit im Mittelelbe-Saale-Gebiet. Veröffentlichungen des Landesmuseums für Vorgeschichte in Halle 27, (DVW, Berlin). Egg, M., Pare, Ch. 1995: Die Metallzeiten in Europa und im Vorderen Orient, (Verl. RGZM, Mainz). Lüning, J. 1996: Erneute Gedanken zur Benennung der neolithischen Perioden. Germania 74, 1996, 233-237. Preuss, J. 1998: Das Neolithikum in Mitteleuropa. Kulturen - Wirtschaft - Umwelt vom 6. bis 3. Jahrtausend vor unserer Zeit: Übersichten zum Stand der Forschung, (Beier & Beran, Weissbach). Von Schnurbein, S. (Hrsg.) 2009: Atlas der Vorgeschichte. Europa von den ersten Menschen bis Christi Geburt, (Theiss, Stuttgart).

1	**Modulbezeichnung** 77622	**Einführung in die griechische Archäologie** Introduction to Greek archaeology	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Einführungskurs: (EK) Einführung in die griechische Kunst- und Kulturgeschichte (2 SWS) keine	5 ECTS
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Überblick über die antike Kunst- und Kulturgeschichte vom Beginn minoischer Hochkultur (3. Jahrtausend v. Chr.) bis in die Spätantike (5. Jh. n. Chr.).
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Stufe I: **Wissen**(Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: **Verständnis** (Verstehen und Erläutern von Informationen) Die Studierenden erwerben durch die Präsentation des/der Lehrenden und durch geeignete Übungen einen Überblick: • über Periodisierung und Chronologie der antikengriechischen Kulturwelt • über die wichtigsten Gattungen antiker griechischer Kunst • über antike Kulturgeschichte der griechischen Welt. Die Studierenden lernen dabei die einschlägige Terminologie der Fachliteratur und können diese verwenden. Die Studierenden können das Grundgerüst der Entwicklung der einzelnen Kulturen und Kulturstufen beschreiben und die besonderenErscheinungen (wie Leitformen) dieser Kulturen verstehen und einordnen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 1;3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Wintersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester

15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Auswahl: T. Hölscher (Hrsg.), Klassische Archäologie. Grundwissen (diverse Auflagen) T. J. Smith – D. Plantzos (Hrsg.), A Companion to Greek Art, 2 Bände (Malden 2012) E. H. Cline (Hrsg.), The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean (ca. 3000 – 1000 v. Chr.) (2010)

1	**Modulbezeichnung** 77626	**Einführung in die Römische Archäologie** Introduction to Roman archaeology	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt! keine	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Überblick über die antike Kunst- und Kulturgeschichte vom Beginn der italischen Bronzezeit (3/2. Jahrtausend v. Chr.) bis in die Spätantike (5. Jh. n. Chr.).
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Stufe I: **Wissen**(Wiedergeben von Fakten und Informationen) Stufe II: **Verständnis** (Verstehen und Erläutern von Informationen) Die Studierenden erwerben durch die Präsentation des/der Lehrenden und durch geeignete Übungen einen Überblick: • über Periodisierung und Chronologie der antiken römischen Kulturwelt • über die wichtigsten Gattungen antiker römischer Kunst • über antike Kulturgeschichte des römischen Reiches. Die Studierenden lernen dabei die einschlägige Terminologie der Fachliteratur und können diese verwenden. Die Studierenden können das Grundgerüst der Entwicklung der einzelnen Kulturen und Kulturstufen beschreiben und die besonderenErscheinungen (wie Leitformen) dieser Kulturen verstehen und einordnen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 2;4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Bachelor-Module Archäologische Wissenschaften Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur (90 Minuten) Klausur (90 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung.
12	**Turnus des Angebots**	nur im Sommersemester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h

14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	T. Hölscher (Hrsg.), Klassische Archäologie. Grundwissen (diverse Auflagen)

Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt)

Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt)

Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie)

1	**Modulbezeichnung** 77642	**Prähistorische Archäologie: Ältere Urgeschichte I A** Prehistoric archaeology: Early prehistory I A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Thematische Vorlesung: Medizinische und andere Drogen in der Prähistorischen Archäologie keine	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier Prof. Dr. Doris Mischka	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier
5	**Inhalt**	Zusammenfassender Überblick über eine relevante Epoche prähistorischer Kulturentwicklung in drei thematisch aufeinander abgestimmten Veranstaltungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über die wichtigsten Fundplätze und Fundkategorien der Älteren Urgeschichte sowie zu deren Problemfeldern und Fragestellungen. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fachkompetenz. In der Vorlesung wird ein Überblick über die verschiedenen Abschnitte der Älteren Urgeschichte gegeben, in dem neben aktuellen Forschungsfragen, zu denen in Teilen (noch) keine Literatur verfügbar ist, vor allem eine Zusammenstellung des derzeitigen Forschungsstands gegeben wird. Im Moment liegen keine Lehrbücher vor, die einen vertiefenden, diachronen und europaweiten Überblick über das Alt-, Mittel- bzw. Jungpaläolithikum geben würden. Dies ist aufgrund des sich ständig erweiternden Kenntnisstands auch in der näheren Zukunft nicht zu erwarten. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können, ist zumKompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182

		• Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77643	**Prähistorische Archäologie: Ältere Urgeschichte I B** Prehistoric archaeology: Early prehistory I B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Wissenschaftliche Praxis: Wie gestalte ich ein Tagungsposter? Proseminar: Lektürekurs: Einführung in die Ökologie (Ökosystem, Habitat, Nische, Verhalten) anwesenheitspflichtig	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier
5	**Inhalt**	Zusammenfassender Überblick über eine relevante Epoche prähistorischer Kulturentwicklung in drei thematisch aufeinander abgestimmten Veranstaltungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Stufe III (Schwerpunkt): **Anwendung** (Lösen von Problemen in einem neuen Zusammenhang durch Anwenden des erworbenen Wissens). Stufe IV: **Analyse** (Prüfen und Gliedern von Informationen, Schlussfolgerungen ziehen, Beweise finden, Verallgemeinerungen treffen). Die Studierenden bearbeiteten eng umrissene Fragestellungen (Fundgattung, Fundplatz) und wenden dabei selbstständig wissenschaftliche Arbeitsmethoden (Quellenrecherche, archäologische Methoden der Fundansprache und Datierung) an. Sie präsentieren ihre Ergebnisse und können diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudenten in einen geographisch und chronologisch größeren Rahmen stellen. Die Verschriftlichung der Präsentation versetzt die Studierenden in die Lage, kurze wissenschaftliche Texte zu verfassen. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fach- und Medienkompetenz zu Bearbeitung und Vermittlung eines wissenschaftlichen Themengebietes. **<u>Proseminar:</u>** Im Seminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet und nur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich. **<u>Übung:</u>** Der Inhalt der Übungen wird durch archäologische Objekte und/oder sie reproduzierende Darstellungen vermittelt und an praktischen Beispielen geübt (Zeichnen von Originalen, Bestimmungsübung etc.). Die Originale gehören zum Bestand der FAU und können nicht entliehen werden, so dass ein Selbststudium nicht möglich ist. Zum Erwerb der entsprechenden Kompetenzen ist die ständige Anwesenheit der Studierenden notwendig. In der Vorlesung erfolgt die Vermittlung von Wissen. Im Proseminar werden die Ergebnisse angeleiteter eigener Recherchen zu

		eng umrissenen Themen präsentiert und durch in Form einer abschließenden weiteren Arbeitsleistung dokumentiert. Auf diese Weise erfolgt neben einer Wiedergabe bzw. Erläuterung der Fakten die vertiefte Anwendung archäologischer Methoden und wissenschaftlicher Arbeitsweisen, die im Rahmen der Übung vermittelt wurden. Darüber hinaus wird neben der Gliederung durch quellenkritische Betrachtungen im begrenzten Umfang auch eine Bewertung der gesammelten Informationen geübt.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich schriftlich/mündlich **Proseminar:** Präsentation (30 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (30 Min.); schriftliche Ausarbeitung von entsprechender Länge (ca.10 Textseiten) zu demselben Thema. **Übung:** Hausaufgabe (ca. 3 Seiten). Der im Modul vorgesehene Kompetenzerwerb ist nur in Kombination der Teilprüfungsleistungen überprüfbar.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (0%) schriftlich/mündlich (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Proseminar (50 % Präsentation, 50 % schriftliche Ausarbeitung).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 1 x 30 h und 1 x 15 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch

16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77646	**Prähistorische Archäologie: Jüngere Urgeschichte I A** Prehistoric archaeology: Late prehistory I A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Zyklusvorlesung 5 von 6, Neolithikum: Jung- und Spätneolithikum Vorlesung: Thematische Vorlesung: Medizinische und andere Drogen in der Prähistorischen Archäologie keine	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Doris Mischka Prof. Dr. Thorsten Uthmeier	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Doris Mischka
5	**Inhalt**	Diachroner Überblick über ein relevantes Sachthema der prähistorischen Archäologie Europas.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über die wichtigsten Fundplätze und Fundkategorien der Jüngeren Urgeschichte sowie zu deren Problemfeldern und Fragestellungen (u.a. Wirtschaft, Religion, Gesellschaft) Die Studierenden erwerben so grundlegende Fachkompetenz-. In den Vorlesungen wird ein Überblick über die verschiedenen Abschnitte der Jüngeren Urgeschichte gegeben, in dem neben aktuellen Forschungsfragen, zu denen in Teilen (noch) keine Literatur verfügbar ist, vor allem eine Zusammenstellung des derzeitigen Forschungsstands gegeben wird. Im Moment liegen keine Lehrbücher vor, die einen vertiefenden, diachronen und europaweiten Überblick über das Neolithikum sowie die Bronze- und Eisenzeit geben würden. Dies ist aufgrund des sich ständig erweiternden Kenntnisstands auch in der näheren Zukunft nicht zu erwarten. Da dievermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen; weitere ECTS-Punkte werden über das Selbststudium der angegebenen Literatur erworben.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182

		Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77647	**Prähistorische Archäologie: Jüngere Urgeschichte I B** Prehistoric archaeology: Late prehistory I B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Silexrohmaterialien Bayern Proseminar: Befund- und Fundkenntnisse: Steinartefaktinventare im Neolithikum Bayerns Proseminar: Bronzezeitliche Siedlungen zwischen Mitteleuropa und dem Ostmittelmeerraum anwesenheitspflichtig	- - -
3	Lehrende	Prof. Dr. Doris Mischka PD Dr. Tobias Mühlenbruch	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Doris Mischka
5	**Inhalt**	Zusammenfassender Überblick über eine relevante Epoche prähistorischer Kulturentwicklung in drei thematisch aufeinander abgestimmten Veranstaltungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Stufe III (*Schwerpunkt*): **Anwendung** (Lösen von Problemen in einem neuen Zusammenhang durch Anwenden des erworbenen Wissens). Stufe IV: **Analyse** (Prüfen und Gliedern von Informationen, Schlussfolgerungen ziehen, Beweise finden, Verallgemeinerungen treffen). Die Studierenden bearbeiteten eng umrissene Fragestellungen (Fundgattung, Fundplatz) und wenden dabei selbstständig wissenschaftliche Arbeitsmethoden (Quellenrecherche, archäologische Methoden der Fundansprache und Datierung) an. Sie präsentieren ihre Ergebnisse und können diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudenten in einen geographisch und chronologisch größeren Rahmen stellen. Die Verschriftlichung der Präsentation versetzt die Studierenden in die Lage, kurze wissenschaftliche Texte, Fundmeldungen, Grabungsberichte oder Posterpräsentationen anzufertigen. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fach- und Medienkompetenz zu Bearbeitung und Vermittlung eines wissenschaftlichen Themengebietes. **Proseminar**: Im Seminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet und nur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich. **Übung**:

		Der Inhalt der Übungen wird durch archäologische Objekte und/oder sie reproduzierende Darstellungen vermittelt und an praktischen Beispielen geübt (Zeichnen von Originalen, Bestimmungsübung etc.). Die Originale gehören zum Bestand der FAU und können nicht entliehen werden, so dass ein Selbststudium nicht möglich ist. Zum Erwerb der entsprechenden Kompetenzen ist die ständige Anwesenheit der Studierenden notwendig. In der *Vorlesung* erfolgt die Vermittlung von Wissen. Im Proseminar werden die Ergebnisse angeleiteter eigener Recherchen zu eng umrissenen Themen präsentiert und durch in Form einer abschließenden weiteren Arbeitsleistung dokumentiert. Auf diese Weise erfolgt neben einer Wiedergabe bzw. Erläuterung der Fakten die vertiefte Anwendung archäologischer Methoden und wissenschaftlicherArbeitsweisen, die im Rahmen der *Übung* vermittelt wurden. Darüber hinaus wird neben der Gliederung durch quellenkritische Betrachtungen im begrenzten Umfang auch eine Bewertung der gesammelten Informationen geübt.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich schriftlich **Proseminar:** Präsentation (30 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (30 Min.); schriftliche Ausarbeitung von entsprechender Länge (ca.10 Textseiten) zu demselben Thema. **Übung:** Hausaufgabe (ca. 3 Seiten). Der im Modul vorgesehene Kompetenzerwerb ist nur in Kombination der Teilprüfungsleistungen überprüfbar.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) schriftlich (0%)

		Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Proseminar (50 % Präsentation, 50 % schriftliche Ausarbeitung).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 1 x 30 h und 1 x 15 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie)

1	**Modulbezeichnung** 77672	**Prähistorische Archäologie: Ältere Urgeschichte II A** Prehistoric archaeology: Early prehistory II A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Thematische Vorlesung: Medizinische und andere Drogen in der Prähistorischen Archäologie keine	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier Prof. Dr. Doris Mischka	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier
5	**Inhalt**	Überblick über eine relevante Zeitstufe prähistorischer Kulturentwicklung Alteuropas.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über die wichtigsten Fundplätze und Fundkategorien der Älteren Urgeschichte sowie zu deren Problemfeldern und Fragestellungen. In der Vorlesung wird ein Überblick über die verschiedenen Abschnitte der ÄlterenUrgeschichte gegeben, in dem neben aktuellen Forschungsfragen, zu denen in Teilen (noch) keine Literatur verfügbar ist, vor allem eine Zusammenstellung des derzeitigen Forschungsstands gegeben wird. Im Moment liegen keine Lehrbücher vor, die einen vertiefenden, diachronen und europaweiten Überblick über das Alt-, Mittel- bzw. Jungpaläolithikum geben würden. Dies ist aufgrund des sich ständig erweiternden Kenntnisstands auch in der näheren Zukunft nicht zu erwarten. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden erforderlich; weitere ECTS-Punkte werden über das Selbststudium der angegebenen Literatur erworben.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182

		• Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77673	**Prähistorische Archäologie: Ältere Urgeschichte II B** Prehistoric archaeology: Early prehistory II B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Mensch-Tier-Beziehungen in den Steinzeiten oder: Die lange Geschichte des ökologischen Fußabdrucks Hauptseminar: Handnegative und Fingerzeichungen in der prähistorischen Kunst anwesenheitspflichtig	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier PD Dr. Andreas Pastoors	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Thorsten Uthmeier
5	**Inhalt**	Überblick über eine relevante Zeitstufe prähistorischer Kulturentwicklung Alteuropas.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) und III (**Anwendung)** aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (**Analyse**) und VI (**Beurteilung**) liegt der Schwerpunkt auf Erwerben von Kompetenzen der Stufe V (**Synthese**) Die Studierenden erschließen sich größere Datenbestände (u.a. zu Fundplätzen, Industrien und Kulturen) eigenständig und bewerten diese quellen- wie methodenkritisch. Die solchermaßen ausgewählten Daten werden mit einfachen Arbeitsmethoden (Kartierung, deskriptive Statistik) in Teilaspekten eigenständig ausgewertet und dargestellt. Die Präsentation und abschließende Dokumentation der Ergebnisse orientieren sich am wissenschaftlichen Diskurs in den Archäologischen Wissenschaften. Die Studierenden erwerben so vertiefte Fach- und Medien- und Forschungskompetenz zur eigenständigen Bearbeitung und Vermittlung eines wissenschaftlichen Themengebietes. Im Hauptseminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet undnur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich. Im Rahmen des Hauptseminars werden Themen, die in der Komplexität ihrer Fragestellung auf BA-Arbeiten vorbereiten, eigenständig bearbeitet. Neben der quellen- und methodenkritischen Darstellung werden Informationen vergleichend in einen übergeordneten Kontext gesetzt. Durch Präsentation und abschließende Dokumentation der Ergebnisse werden die Studierenden auf den wissenschaftlichenDiskurs in den Archäologien (Vorträge, Diskussion, Publikationen in Form von Aufsätzen) vorbereitet.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Die vorherige erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen und den Basismodulen der Prähistorischen Archäologie wird nachdrücklich empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Hauptseminar: Präsentation (60 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (60 Min.); schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 Textseiten) zu demselben Thema.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Hauptseminar (Präsentation 50 %, schriftliche Ausarbeitung 50 %).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77676	**Prähistorische Archäologie: Jüngere Urgeschichte II A** Prehistoric archaeology: Late prehistory II A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: Zyklusvorlesung 5 von 6, Neolithikum: Jung- und Spätneolithikum Vorlesung: Thematische Vorlesung: Medizinische und andere Drogen in der Prähistorischen Archäologie keine	- -
3	Lehrende	Prof. Dr. Doris Mischka Prof. Dr. Thorsten Uthmeier	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Doris Mischka
5	**Inhalt**	Diachroner Überblick über ein relevantes Sachthema der prähistorischen Archäolog
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) Die Studierenden erarbeiten sich einen Überblick über die wichtigsten Fundplätze und Fundkategorien der Jüngeren Urgeschichte sowie zu deren Problemfeldern und Fragestellungen In der Vorlesung wird ein Überblick über die verschiedenen Abschnitte der JüngerenUrgeschichte gegeben, in dem neben aktuellen Forschungsfragen, zu denen in Teilen (noch) keine Literatur verfügbar ist, vor allem eine Zusammenstellung des derzeitigen Forschungsstands gegeben wird. Im Moment liegen keine Lehrbücher vor, die einen vertiefenden, diachronen und europaweiten Überblick über das Neolithikum sowie die Bronze- und Eisenzeit geben würden. Dies ist aufgrund des sichständig erweiternden Kenntnisstands auch in der näheren Zukunft nicht zu erwarten. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen; weitere ECTS-Punkte werden über das Selbststudium der angegebenen Literatur erworben.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182

		Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77677	**Prähistorische Archäologie: Jüngere Urgeschichte II B** Prehistoric archaeology: Late prehistory II B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Ungleichheit im Neolithikum anwesenheitspflichtig	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Doris Mischka	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Doris Mischka
5	**Inhalt**	Diachroner Überblick über ein relevantes Sachthema der prähistorischen Archäolog
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) und III (**Anwendung)** aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (**Analyse**) und VI (**Beurteilung**) liegt der Schwerpunkt auf Erwerben von Kompetenzen der Stufe V (**Synthese**) Die Studierenden erschließen sich eigenständig größere, diachrone Datenbestände zu zentralen Themen der Prähistorischen Archäologie (u.a. Wirtschaft, Religion, Gesellschaft) und bewerten diese quellen- wie methodenkritisch. Die solchermaßen ausgewählten Daten werden mit einfachen Arbeitsmethoden (Kartierung, deskriptive Statistik) in Teilaspekten eigenständig ausgewertet unddargestellt. Die Präsentation und abschließende Dokumentation der Ergebnisse orientieren sich am Diskurs in den Archäologischen Wissenschaften und versetzt die Studierenden in die Lage, kürzere wissenschaftliche Artikel zu verfassen. Die Studierenden erwerben so vertiefte Fach- und Medien- und Forschungskompetenz zur eigenständigen Bearbeitung und Vermittlung eines wissenschaftlichen Themengebietes. Im Hauptseminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet undnur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich. Im Rahmen des Hauptseminars werden Themen, die in der Komplexität ihrer Fragestellung auf BA-Arbeiten vorbereiten, eigenständig bearbeitet. Neben der quellen- und methodenkritischen Darstellung werden Informationen vergleichend in einen übergeordneten Kontext gesetzt. Durch Präsentation und abschließende Dokumentation der Ergebnisse werden die Studierenden auf den wissenschaftlichenDiskurs in den Archäologien (Vorträge, Diskussion, Publikationen in Form von Aufsätzen) vorbereitet.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Die vorherige erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen und den Basismodulen der Prähistorischen Archäologie wird nachdrücklich empfohlen.

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Prähistorische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Hauptseminar: Präsentation (60 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (60 Min.); schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 Textseiten) zu demselben Thema.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Hauptseminar (Präsentation 50 %, schriftliche Ausarbeitung 50 %).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie)

1	**Modulbezeichnung** 77652	**Klassische Archäologie: Griechische Archäologie I A** Classical archaeology: Greek archaeology I A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: (PS) keine	-
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Systematischer Überblick über ein relevantes Thema griechischer Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen)
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Die Studierenden gewinnen anhand der Präsentation des/der Lehrenden einen Überblick über ein relevantes Thema griechischer Kulturgeschichte. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fachkompetenz. Die Kenntnis des zugrundeliegenden Bildmaterials ist im Bereich der Klassischen Archäologie für den Informationserwerb unabdingbar. Das in den Vorlesungen gezeigte Bildmaterial ist in vielen Fällen (noch) nicht publiziert (z.B. als Bildmaterial des/der Lehrenden), in anderen Fällen unterliegt es urheberrechtlichen Einschränkungen, ist den Studierenden also nur in der Vorlesung erreichbar. Zudem stellt die Darstellung häufig einen eigenständigen Forschungsbeitrag des/der Lehrenden dar, dessen/deren Bildmaterial aus naheliegendenGründen nicht in das Intra- bzw. Internet gestellt werden kann. Die spezifische Vermittlung von archäologischen Informationen ist, etwa in der Stilanalyse, grundsätzlich auf die mündliche Erläuterung des/der Lehrenden angewiesen und kann in vielen Fällen nicht nachgelesen werden. Dies gilt in besonderem Maße für Grundlagen der bildwissenschaftlichen Interpretation, für die im Fach Klassische Archäologie derzeit weder Lehrbücher noch Einführungen existieren. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können, ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182

		Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77653	**Klassische Archäologie: Griechische Archäologie I B** Classical archaeology: Greek archaeology I B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Proseminar: (PS) anwesenheitspflichtig	-
3	Lehrende		

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Systematischer Zugang zu einem relevanten Thema griechischer Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen) in zwei thematisch aufeinander abgestimmten Veranstaltungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Stufe III (*Schwerpunkt*): **Anwendung** (Lösen von Problemen in einem neuen Zusammenhang durch Anwenden des erworbenen Wissens). Stufe IV: **Analyse** (Prüfen und Gliedern von Informationen, Schlussfolgerungen ziehen, Beweise finden, Verallgemeinerungen treffen). Die Studierenden bearbeiteten einen eng umrissenen Teilbereich eines übergeordneten Themas bzw. einer übergeordneten Fragestellung und wenden dabei selbstständig wissenschaftliche Arbeitsmethoden (Quellenrecherche, archäologische Methoden) an. Sie sind dadurch in der Lage, ihre Ergebnisse mediengerecht zu präsentieren und diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudierenden in einen geographisch und chronologisch größeren Rahmen zu stellen. Durch die schriftliche Ausarbeitung des Themas lernen die Studierenden, kurze wissenschaftliche Texte zu verfassen. **Proseminar**: Im Seminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet und nur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich. **Übung**: Der Inhalt der Übungen wird durch archäologische Objekte und/oder sie reproduzierende Darstellungen vermittelt und an praktischen Beispielen geübt (Zeichnen von Originalen, Bestimmungsübung etc.). Die Originale sowie die reproduzierenden Medien (Gipsabgüsse, dokumentarische Aufnahmen etc.) gehören zum Bestand der FAU und können nicht entliehen werden, so dass ein Selbststudium nichtmöglich ist.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich schriftlich **Proseminar:** Präsentation (30 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (30 Min.); schriftliche Ausarbeitung von entsprechender Länge (ca.10 Textseiten) zu demselben Thema. **Übung:** Hausaufgabe (ca. 3 Seiten). Der im Modul vorgesehene Kompetenzerwerb ist nur in Kombination der Teilprüfungsleistungen überprüfbar.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) schriftlich (0%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Proseminar (50 % Präsentation, 50 % schriftliche Ausarbeitung).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 1 x 30 h und 1 x 15 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77656	**Klassische Archäologie: Römische Archäologie I A** Classical archaeology: Roman archaeology I A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt! keine	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Systematischer Überblick über ein relevantes Thema römischer Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen)
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Die Studierenden gewinnen anhand der Präsentation der/ des Lehrenden einen Überblick über ein relevantes Thema römischer Kulturgeschichte. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fachkompetenz. Die Kenntnis des zugrundeliegenden Bildmaterials ist im Bereich der Klassischen Archäologie für den Informationserwerb unabdingbar. Das in den Vorlesungen gezeigte Bildmaterial ist in vielen Fällen (noch) nicht publiziert (z.B. als Bildmaterial des/der Lehrenden), in anderen Fällen unterliegt es urheberrechtlichen Einschränkungen, ist den Studierenden also nur in der Vorlesung erreichbar. Zudem stellt die Darstellung häufig einen eigenständigen Forschungsbeitrag des/der Lehrenden dar, dessen/deren Bildmaterial aus naheliegendenGründen nicht in das Intra- bzw. Internet gestellt werden kann. Die spezifische Vermittlung von archäologischen Informationen ist, etwa in der Stilanalyse, grundsätzlich auf die mündliche Erläuterung des/der Lehrenden angewiesen und kann in vielen Fällen nicht nachgelesen werden. Dies gilt in besonderem Maße für Grundlagen der bildwissenschaftlichen Interpretation, für die im Fach Klassische Archäologie derzeit weder Lehrbücher noch Einführungen existieren. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können, ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182

		Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Einführende Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77657	**Klassische Archäologie: Italisch-römische Archäologie I B** Classical archaeology: Italic/Roman archaeology I B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. anwesenheitspflichtig	
3	Lehrende	-	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Systematischer Zugang zu einem relevanten Thema römischer Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen) in zwei thematisch aufeinander abgestimmten Veranstaltungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Stufe III (*Schwerpunkt*): **Anwendung** (Lösen von Problemen in einem neuen Zusammenhang durch Anwenden des erworbenen Wissens). Stufe IV: **Analyse** (Prüfen und Gliedern von Informationen, Schlussfolgerungen ziehen, Beweise finden, Verallgemeinerungen treffen). Die Studierenden bearbeiteten einen eng umrissenen Teilbereich eines übergeordneten Themas bzw. einer übergeordneten Fragestellung und wenden dabei selbstständig wissenschaftliche Arbeitsmethoden (Quellenrecherche, archäologische Methoden) an. Sie sind dadurch in der Lage, ihre Ergebnisse mediengerecht zu präsentieren und diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudierenden in einen geographisch und chronologisch größeren Rahmen zu stellen. Durch die schriftliche Ausarbeitung des Themas lernen die Studierenden, kurze wissenschaftliche Texte zu verfassen. **Proseminar**: Im Seminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet und nur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich. **Übung**: Der Inhalt der Übungen wird durch archäologische Objekte und/oder sie reproduzierende Darstellungen vermittelt und an praktischen Beispielen geübt (Zeichnen von Originalen, Bestimmungsübung etc.). Die Originale sowie die reproduzierenden Medien (Gipsabgüsse, dokumentarische Aufnahmen etc.) gehören

		zum Bestand der FAU und können nicht entliehen werden, so dass ein Selbststudium nichtmöglich ist.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich schriftlich/mündlich **Proseminar:** Präsentation (30 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (30 Min.); schriftliche Ausarbeitung von entsprechender Länge (ca.10 Textseiten) zu demselben Thema. **Übung:** Hausaufgabe (ca. 3 Seiten). Der im Modul vorgesehene Kompetenzerwerb ist nur in Kombination der Teilprüfungsleistungen überprüfbar.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (0%) schriftlich/mündlich (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Proseminar (50 % Präsentation, 50 % schriftliche Ausarbeitung).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 1 x 30 h und 1 x 15 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie)

1	**Modulbezeichnung** 77682	**Klassische Archäologie: Griechische Archäologie II A** Classical archaeology: Greek archaeology II A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: (HS) Geometrisches Griechenland (2 SWS) Vorlesung: (VL) Griechische Vasenmalerei (2 SWS) keine	7 ECTS -
3	Lehrende	Julian Schreyer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Systematischer Überblick über ein relevantes Thema griechischer Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen).
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Die Studierenden gewinnen anhand der Präsentation des/der Lehrenden einen Überblick über ein relevantes Thema griechischer Kulturgeschichte und erhalten einen Einblick in aktuelle Fragestellungen des Faches. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fachkompetenz. Die Kenntnis des zugrundeliegenden Bildmaterials ist im Bereich der Klassischen Archäologie für den Informationserwerb unabdingbar. Das in den Vorlesungen gezeigte Bildmaterial ist in vielen Fällen (noch) nicht publiziert (z.B. als Bildmaterial des/der Lehrenden), in anderen Fällen unterliegt es urheberrechtlichen Einschränkungen, ist den Studierenden also nur in der Vorlesung erreichbar. Zudem stellt die Darstellung häufig einen eigenständigen Forschungsbeitrag des/der Lehrenden dar, dessen/deren Bildmaterial aus naheliegendenGründen nicht in das Intra- bzw. Internet gestellt werden kann. Die spezifische Vermittlung von archäologischen Informationen ist, etwa in der Stilanalyse, grundsätzlich auf die mündliche Erläuterung des/der Lehrenden angewiesen und kann in vielen Fällen nicht nachgelesen werden. Dies gilt in besonderem Maße für Grundlagen der bildwissenschaftlichen Interpretation, für die im Fach Klassische Archäologie derzeit weder Lehrbücher noch Einführungen existieren. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können, ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182

		Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77683	**Klassische Archäologie: Griechische Archäologie II B** Classical archaeology: Greek archaeology II B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: (HS) Geometrisches Griechenland (2 SWS) Vorlesung: (VL) Griechische Vasenmalerei (2 SWS) anwesenheitspflichtig	7 ECTS -
3	Lehrende	Julian Schreyer	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Vertiefende Beschäftigung mit einem relevanten Thema griechischer Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen).
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) und III (**Anwendung**) aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (**Analyse**) und VI (**Beurteilung**) liegt der Schwerpunkt auf Erwerben von Kompetenzen der Stufe V (**Synthese**). Im Hauptseminar erschließen sich die Studierenden unter Anleitung des/der Lehrenden gemeinsam eine umfassendere Fragestellung zur griechischen Kulturgeschichte (etwa zu Fundplätzen und -gattungen, spezifischen sozio-kulturellen Ausprägungen und Erscheinungsformen einer Gesellschaft) eigenständig und bewerten diese. Sie vertiefen den kritischen Umgang mit dem aktuellen Forschungsstand und üben den differenzierten Umgang mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen quellen- und methodenkritisch ein. Sie sind in der Lage, ihre Teilergebnisse zu einem spezifischen Thema in einer abschließenden Dokumentation mediengerecht zu präsentieren und diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudierenden vor dem Hintergrund der jeweiligen Kultur herleiten, einordnen und erklären zu können. Durch die Verschriftlichung der Präsentation lernen die Studierenden, substanzielle wissenschaftliche Texte zu verfassen. Dies bereitet die Studierenden sowohl konsequent auf die Bachelorarbeit als auch auf den wissenschaftlichen Diskurs in den Archäologien (Vorträge, Diskussion, Publikationen in Form von Aufsätzen) vor. Im Hauptseminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet und nur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Die vorherige erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen und den Basismodulen der Klassischen Archäologie wird nachdrücklich empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182

		Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Hauptseminar: Präsentation (60 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (60 Min.); schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 Textseiten) zu demselben Thema.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Hauptseminar (Präsentation 50 %, schriftliche Ausarbeitung 50 %).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77686	**Klassische Archäologie: Römische Archäologie II A** Classical archaeology: Roman archaeology II A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. keine	
3	Lehrende	-	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Systematischer Überblick über ein relevantes Thema römischer Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen)
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Die Studierenden gewinnen anhand der Präsentation des/der Lehrenden einen Überblick über ein relevantes Thema römischer Kulturgeschichte und erhalten einen Einblick in aktuelle Fragestellungen des Faches. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fachkompetenz. Die Kenntnis des zugrundeliegenden Bildmaterials ist im Bereich der Klassischen Archäologie für den Informationserwerb unabdingbar. Das in den Vorlesungen gezeigte Bildmaterial ist in vielen Fällen (noch) nicht publiziert (z.B. als Bildmaterial des/der Lehrenden), in anderen Fällen unterliegt es urheberrechtlichen Einschränkungen, ist den Studierenden also nur in der Vorlesung erreichbar. Zudem stellt die Darstellung häufig einen eigenständigen Forschungsbeitrag des/der Lehrenden dar, dessen/deren Bildmaterial aus naheliegendenGründen nicht in das Intra- bzw. Internet gestellt werden kann. Die spezifische Vermittlung von archäologischen Informationen ist, etwa in der Stilanalyse, grundsätzlich auf die mündliche Erläuterung des/der Lehrenden angewiesen und kann in vielen Fällen nicht nachgelesen werden. Dies gilt in besonderem Maße für Grundlagen der bildwissenschaftlichen Interpretation, für die im Fach Klassische Archäologie derzeit weder Lehrbücher noch Einführungen existieren. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können, ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182

		Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77687	**Klassische Archäologie: Römische Archäologie II B** Classical archaeology: Roman archaeology II B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Im aktuellen Semester werden keine Lehrveranstaltungen zu dem Modul angeboten. Für weitere Auskünfte zum Lehrveranstaltungsangebot kontaktieren Sie bitte die Modul-Verantwortlichen. anwesenheitspflichtig	
3	Lehrende	-	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Andreas Grüner
5	**Inhalt**	Vertiefende Beschäftigung mit einem relevanten Thema römischer Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen).
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) und III (**Anwendung)** aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (**Analyse**) und VI (**Beurteilung**) liegt der Schwerpunkt auf Erwerben von Kompetenzen der Stufe V (**Synthese**). Im Hauptseminar erschließen sich die Studierenden unter Anleitung des/der Lehrenden gemeinsam eine umfassendere Fragestellung zur römischen Kulturgeschichte (etwa zu Fundplätzen und -gattungen, spezifischen sozio-kulturellen Ausprägungen und Erscheinungsformen einer Gesellschaft) eigenständig und bewerten diese. Sie vertiefen den kritischen Umgang mit dem aktuellen Forschungsstand und üben den differenzierten Umgang mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen quellen- und methodenkritisch ein. Sie sind in der Lage, ihre Teilergebnisse zu einem spezifischen Thema in einer abschließenden Dokumentation mediengerecht zu präsentieren und diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudierenden vor dem Hintergrund der jeweiligen Kultur herleiten, einordnen und erklären zu können. Durch die Verschriftlichung der Präsentation lernen die Studierenden, substanzielle wissenschaftliche Texte zu verfassen. Dies bereitet die Studierenden sowohl konsequent auf die Bachelorarbeit als auch auf den wissenschaftlichen Diskurs in den Archäologien (Vorträge, Diskussion, Publikationen in Form von Aufsätzen) vor. Im Hauptseminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet und nur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Die vorherige erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen und den Basismodulen der Klassischen Archäologie wird nachdrücklich empfohlen.

8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Klassische Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Hauptseminar: Präsentation (60 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (60 Min.); schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 Textseiten) zu demselben Thema.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Hauptseminar (Präsentation 50 %, schriftliche Ausarbeitung 50 %)
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie)

1	**Modulbezeichnung** 77662	**Christliche Archäologie: Kulturgeschichte I A** Christian archaeology: Cultural history I A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: CA04: Das Justinianische Zeitalter – Kunst und Kultur im 6. Jahrhundert (2 SWS) keine	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Ute Verstegen	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	**Inhalt**	Zusammenfassender Überblick über einen relevanten Themenbereich spätantik-frühchristlicher Kulturgeschichte, ggf. mit Ausblick auf mittelalterlich-byzantinische Kulturgeschichte.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Die Studierenden gewinnen in der Vorlesung anhand der Präsentation des/der Lehrenden einen Überblick über einen kulturgeschichtlich relevanten Themenbereich spätantik-frühchristlicher Kulturgeschichte. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fachkompetenz. In der Vorlesung erfolgt die Vermittlung von Wissen. Die Kenntnis des zugrundeliegenden Bildmaterials ist im Bereich der Christlichen Archäologie für den Informationserwerb unabdingbar. Das in den Vorlesungen gezeigte Bildmaterial ist in vielen Fällen (noch) nicht publiziert (z.B. als Bildmaterial des/der Lehrenden), in anderen Fällen unterliegt es urheberrechtlichen Einschränkungen, ist den Studierenden also nur in der Vorlesung erreichbar. Die spezifische Vermittlung von archäologischen Informationen ist, etwa in der Stilanalyse, grundsätzlich auf die mündliche Erläuterung des/der Lehrenden angewiesen und kann in vielen Fällen nicht nachgelesenwerden. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können, wird zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen. Weitere ECTS-Punkte werden über das Selbststudium der angegebenen Literatur erworben.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182

		Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77663	**Christliche Archäologie: Kulturgeschichte I B** Christian archaeology: Cultural history I B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Architektur und Liturgie frühchristlicher Kirchen (1 SWS) anwesenheitspflichtig	-
3	Lehrende	Dr. Jenny Abura	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	**Inhalt**	Zusammenfassender Überblick über einen relevanten Themenbereich spätantik-frühchristlicher Kulturgeschichte in zwei thematisch aufeinander abgestimmten Veranstaltungen, ggf. mit Ausblick auf mittelalterlich-byzantinische Kulturgeschichte.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Stufe III (*Schwerpunkt*): **Anwendung** (Lösen von Problemen in einem neuen Zusammenhang durch Anwenden des erworbenen Wissens) Stufe IV: **Analyse** (Prüfen und Gliedern von Informationen, Schlussfolgerungen ziehen, Beweise finden, Verallgemeinerungen treffen) Im **Proseminar** werden die Studierenden an wissenschaftliche Arbeitsweisen herangeführt und intensivieren die Fachkenntnisse anhandder selbständigen Bearbeitung eines exemplarisch ausgewählten Teilbereichs eines übergeordneten Themas bzw. einer übergeordneten Fragestellung dieses Zeitraumes. Die Studierenden lernen, diesen eng umrissenen Teilbereich eigenständig zu bearbeiten und dabei selbstständig wissenschaftliche Arbeitsmethoden (Quellenrecherche, archäologische Methoden) anzuwenden. Sie sind dadurch in der Lage, ihre Ergebnisse mediengerecht zu präsentieren und diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudierenden in einen geographisch und chronologisch größeren Rahmen zu stellen. Durch die schriftliche Ausarbeitung des Themas lernen die Studierenden, kurze wissenschaftliche Texte zu verfassen. In der **Übung** üben die Studierenden methoden- und quellengerechte Arbeitsweise durch typologisch-ikonographisch-chronologische Betrachtung und Beschreibung der archäologischen Originale ein, welche die Grundlage für die Bearbeitung einer Fragestellung im Seminar bildet. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fach- und Medienkompetenz zu Bearbeitung und Vermittlung eines wissenschaftlichen Themengebietes. Die Wahl der Veranstaltungsformate gewährleistet den Kompetenzerwerb, setzt dabei aber die ständige Teilnahme jedes und jeder Studierender voraus:

		Proseminar: Im Seminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnenStudierendenerarbeitet und nur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich. **Übung**: Der Inhalt der Übungen wird durch archäologische Objekte und/oder sie reproduzierende Darstellungen vermittelt und an praktischen Beispielen geübt (Zeichnen von Originalen, Bestimmungsübung etc.). Die Originale sowie die reproduzierenden Medien(Gipsabgüsse, dokumentarische Aufnahmen etc.) gehören zum Bestand der FAU und können nicht entliehen werden, so dass ein Selbststudium nicht möglich ist.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich schriftlich/mündlich **Proseminar:** Präsentation (30 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (30 Min.); schriftliche Ausarbeitung von entsprechender Länge (ca.10 Textseiten) zu demselben Thema. **Übung:** Hausaufgabe (ca. 3 Seiten). Der im Modul vorgesehene Kompetenzerwerb ist nur in Kombination der Teilprüfungsleistungen überprüfbar.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich (0%) schriftlich/mündlich (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Proseminar (50 % Präsentation, 50 % schriftliche Ausarbeitung).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig

13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 1 x 30 h und 1 x 15 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77695	**Christliche Archäologie: Materielle Kultur I A** Christian archaeology: Material culture I A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: CA04: Das Justinianische Zeitalter – Kunst und Kultur im 6. Jahrhundert (2 SWS) keine	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Ute Verstegen	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	**Inhalt**	Überblick über relevante Monumente und Objektgruppen der bildenden Kunst des 3. bis 8. Jh.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Die Studierenden gewinnen anhand der Präsentation des/der Lehrenden einen Überblick über relevante Monumente und Objektgruppen spätantik-frühchristlicher Kunst (**Vorlesung)**. In der Vorlesung erfolgt die Vermittlung von Wissen. Die Kenntnis des zugrundeliegenden Bildmaterials ist im Bereich der Christlichen Archäologie für den Informationserwerb unabdingbar. Das in den Vorlesungen gezeigte Bildmaterial ist in vielen Fällen (noch) nicht publiziert (z.B. als Bildmaterial des/der Lehrenden), in anderen Fällen unterliegt es urheberrechtlichen Einschränkungen, ist den Studierenden also nur in der Vorlesung erreichbar. Die spezifische Vermittlung von archäologischen Informationen ist, etwa in derStilanalyse, grundsätzlich auf die mündliche Erläuterung des/der Lehrenden angewiesen und kann in vielen Fällen nicht nachgelesen werden. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können, ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen. Weitere ECTS-Punkte werden über das Selbststudium der angegebenen Literatur erworben.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 4
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182

		Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Einführende Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77696	**Christliche Archäologie: Materielle Kultur I B** Christian archaeology: Material culture I B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Übung: Architektur und Liturgie frühchristlicher Kirchen (1 SWS) anwesenheitspflichtig	-
3	Lehrende	Dr. Jenny Abura	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	**Inhalt**	Überblick über relevante Monumente und Objektgruppen der materiellen Kultur des 3. bis 8. Jh. in zwei thematisch aufeinander abgestimmten Veranstaltungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): Stufe III (*Schwerpunkt*): **Anwendung** (Lösen von Problemen in einem neuen Zusammenhang durch Anwenden des erworbenen Wissens) Stufe IV: **Analyse** (Prüfen und Gliedern von Informationen, Schlussfolgerungen ziehen, Beweise finden, Verallgemeinerungen treffen) Im **Proseminar** werden die Studierenden an wissenschaftliche Arbeitsweisen herangeführt und intensivieren die Fachkenntnisse anhandder selbständigen Bearbeitung eines exemplarisch ausgewählten Teilbereichs eines übergeordneten Themas bzw. einer übergeordneten Fragestellung dieses Zeitraumes. Die Studierenden lernen, diesen eng umrissenen Teilbereich eigenständig zu bearbeiten und dabei selbstständig wissenschaftliche Arbeitsmethoden (Quellenrecherche, archäologische Methoden) anzuwenden. Sie sind dadurch in der Lage, ihre Ergebnisse mediengerecht zu präsentieren und diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudierenden in einen geographisch und chronologisch größeren Rahmen zu stellen. Durch die schriftliche Ausarbeitung des Themas lernen die Studierenden, kurze wissenschaftliche Texte zu verfassen. In der **Übung** üben die Studierenden methoden- und quellengerechte Arbeitsweise durch typologisch-ikonographisch-chronologische Betrachtung und Beschreibung der archäologischen Originale ein, welche die Grundlage für die Bearbeitung einer Fragestellung im Seminar bildet. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fach- und Medienkompetenz zu Bearbeitung und Vermittlung eines wissenschaftlichen Themengebietes. Die Wahl der Veranstaltungsformate gewährleistet den Kompetenzerwerb, setzt dabei aber die ständige Teilnahme jedes und jeder Studierender voraus:

		Proseminar: Im Seminar wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet und nur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursivePositionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich. **Übung**: Der Inhalt der Übungen wird durch archäologische Objekte und/oder sie reproduzierende Darstellungen vermittelt und an praktischen Beispielen geübt (Zeichnen von Originalen, Bestimmungsübung etc.). Die Originale sowie die reproduzierenden Medien (Gipsabgüsse, dokumentarische Aufnahmen etc.) gehören zum Bestand der FAU und können nicht entliehen werden, so dass ein Selbststudium nicht möglich ist.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Basismodule: Kulturentwicklung und Kulturgeschichte (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich schriftlich **Proseminar:** Präsentation (30 Min.) **oder** virtuelle Präsentation (30 Min.); schriftliche Ausarbeitung von entsprechender Länge (ca.10 Textseiten) zu demselben Thema. **Übung:** Hausaufgabe (ca. 3 Seiten). Der im Modul vorgesehene Kompetenzerwerb ist nur in Kombination der Teilprüfungsleistungen überprüfbar.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) schriftlich (0%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Proseminar (50 % Präsentation, 50 % schriftliche Ausarbeitung).

12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 1 x 30 h und 1 x 15 h Eigenstudium: 105 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Christliche Archäologie)

1	**Modulbezeichnung** 77692	**Christliche Archäologie: Kulturgeschichte II A** Christian archaeology: Cultural history II A	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Vorlesung: CA04: Das Justinianische Zeitalter – Kunst und Kultur im 6. Jahrhundert (2 SWS) keine	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Ute Verstegen	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	**Inhalt**	Systematischer Überblick über ein relevantes Thema der spätantik-frühchristlichen oder mittelalterlich-byzantinischen Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen).
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Im Schwerpunkt Stufen I (**Wissen**) und II (**Verständnis**): In der Vorlesung gewinnen die Studierenden anhand der Präsentation des/der Lehrenden einen systematischen Überblick über einrelevantes Thema der spätantik-frühchristlichen oder mittelalterlich-byzantinischen Kulturgeschichte und erhalten einen Einblick in aktuelle Fragestellungen des Faches. Die Studierenden erwerben so grundlegende Fachkompetenz. In der Vorlesung erfolgt die Vermittlung von Wissen. Die Kenntnis des zugrundeliegenden Bildmaterials ist im Bereich der Christlichen Archäologie für den Informationserwerb unabdingbar. Das in den Vorlesungen gezeigte Bildmaterial ist in vielen Fällen (noch) nicht publiziert (z.B. als Bildmaterial des/der Lehrenden), in anderen Fällen unterliegt es urheberrechtlichen Einschränkungen, ist den Studierenden also nur in der Vorlesung erreichbar. Die spezifische Vermittlung von archäologischen Informationen ist, etwa in der Stilanalyse, grundsätzlich auf die mündliche Erläuterung des/der Lehrenden angewiesen und kann in vielen Fällen nicht nachgelesenwerden. Da die vermittelten Inhalte nicht aus der Fachliteratur gewonnen werden können, ist zum Kompetenzerwerb und zum Erfassen der in der Vorlesung gegeben Zusammenhänge die ständige Anwesenheit der Studierenden nachdrücklich empfohlen. Weitere ECTS-Punkte werden über das Selbststudium der angegebenen Literatur erworben.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	keine
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182

		Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Klausur Vorlesung: Klausur (45 Min.) **oder** Open Book-Prüfung (ohne Zeitdruck) über StudOn-Tool „Übung“.
11	**Berechnung der Modulnote**	Klausur (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77693	**Christliche Archäologie: Kulturgeschichte II B** Christian archaeology: Cultural history II B	**5 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Hauptseminar: Spätantike und frühes Christentum in Bayern und im Alpenraum (2 SWS) anwesenheitspflichtig	-
3	Lehrende	Prof. Dr. Ute Verstegen	

4	**Modulverantwortliche/r**	Prof. Dr. Ute Verstegen
5	**Inhalt**	Vertiefende Bearbeitung eines relevanten Themas der spätantik- frühchristlichen oder mittelalterlich-byzantinischen Kulturgeschichte (Epochen, Denkmälergattungen, Fragestellungen.
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) und III (**Anwendung**) aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (**Analyse**) und VI (**Beurteilung**) liegt der Schwerpunkt auf Erwerben von Kompetenzen der Stufe V (**Synthese**). Im **Hauptseminar** erschließen sich die Studierenden unter Anleitung des/der Lehrenden gemeinsam eine umfassendere Fragestellung zur spätantik-frühchristlichen oder mittelalterlich-byzantinischen Kulturgeschichte eigenständig und bewerten diese. Sie vertiefen den kritischen Umgang mit dem aktuellen Forschungsstand und üben den differenzierten Umgang mit unterschiedlichen Interpretationsansätzen quellen- und methodenkritisch ein. Sie sind in der Lage, ihre Teilergebnisse zu einem spezifischen Thema in einer abschließenden Dokumentation mediengerecht zu präsentieren und diese in einer gemeinsamen Diskussion mit den Mitstudierenden vor dem kulturgeschichtlichen Hintergrund herleiten, einordnen und erklären zu können. Durch die Verschriftlichung der Präsentation lernen die Studierenden, substanzielle wissenschaftliche Texte zu verfassen. Dies bereitet die Studierenden sowohl konsequent auf die Bachelorarbeit als auch auf den wissenschaftlichen Diskurs in den Archäologien (Vorträge, Diskussion, Publikationen in Form von Aufsätzen) vor. Die Studierenden erwerben so vertiefte Fach- und Medien- und Forschungskompetenz zur eigenständigen Bearbeitung und Vermittlung eines wissenschaftlichen Themengebietes. Die Wahl der Veranstaltungsformate gewährleistet den Kompetenzerwerb, setzt dabei aber die ständige Teilnahme jedes und jeder Studierender voraus: Im **Hauptseminar** wird ein Teilbereich der Gesamtthematik durch die Präsentation jedes und jeder einzelnen Studierenden erarbeitet undnur durch diese grundlegende und differenzierte Argumentation und die damit in Zusammenhang stehende diskursive Positionsfindung ergibt sich am Ende ein übergreifendes Gesamtbild. Deshalb ist die ständige Anwesenheit der Studierenden zum Kompetenzerwerb erforderlich.

7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Die vorherige erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen und den Basismodulen der Christlichen Archäologie wird nachdrücklich empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 6
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (Christliche Archäologie) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Aufbaumodule: Relevante Themen und Denkmäler (ohne Schwerpunkt) Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 • Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften • als Schlüsselqualifikation und für Studiengänge der FAU gemäß der jeweils geltenden Fachprüfungsordnung wählbar
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	schriftlich/mündlich Hauptseminar: Präsentation (60 Min.) oder virtuelle Präsentation (60 Min.); schriftliche Ausarbeitung (ca. 20 Textseiten) zu demselben Thema.
11	**Berechnung der Modulnote**	schriftlich/mündlich (100%) Ergibt sich aus der Benotung der Prüfungsleistung im Hauptseminar (Präsentation 50 %, schriftliche Ausarbeitung 50 %).
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 30 h Eigenstudium: 120 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

Exkursion

1	**Modulbezeichnung** 77772	**Archäologische Exkursion A** Archaeology field trip A	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Exkursion: Exkursion nach Rom. Termin wird noch bekannt gegeben.	10 ECTS
3	Lehrende	Dr. Jenny Abura Prof. Dr. Ute Verstegen	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Marcel Weiß
5	**Inhalt**	Besuch von Sammlungen und Museen, Besuch von Gelände- und Baudenkmälern
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) und III (**Anwendung)** aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (**Analyse**) liegt der Schwerpunkt auf dem Erwerb von Kompetenzen der Stufen V (**Synthese**) und VI (**Beurteilung**). • Kennenlernen von vorgeschichtlicher und antiker Topografie • Intensive Auseinandersetzung mit vor- und frühgeschichtlichen, antiken und frühchristlichen Gebäuden, Nekropolen, Sakralbautenund Stadtanlagen vor Ort • Kennenlernen von vor- und frühgeschichtlichen, antiken und frühchristlichen Originalwerke in Sammlungen und Museen Im Rahmen der Exkursion wenden die Studierenden relevante Methoden und Lerninhalte der Orientierungsmodule eigenständig an, wobei der Transfer der Literaturrecherchen auf Originale eine besondere, eng am Berufsfeld orientierte Herausforderung darstellt. DieExkursionen stehen damit an der Schnittstelle zwischen universitärer Lehre und beruflicher Praxis. Die Studierenden erwerben so neben vertiefter Fach- und Medien- auch Sozial- und Teamkompetenz bei gemeinschaftlicher Erschließung eines Forschungsfeldes. In der vorbereitenden *Übung* werden Themen zu eng umrissenen Aspekten der Exkursionsziele eigenständig quellen- und methodenkritisch bearbeitet, präsentiert und abschließend dokumentiert.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen wird nachdrücklich empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Exkursion Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Exkursion Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Studienleistung Es werden mindestens 8 zusammenhängende Exkursionstage absolviert. Zu demselben Themenbereich wird in der Übung ein Kurzreferat(ca. 30 Min.) präsentiert, ein schriftlicher Beitrag zum

		Exkursionsführer (5 Seiten + Abbildungen) vorbereitet und eine Führung auf der Exkursion (30 Min.) durchgeführt.
11	**Berechnung der Modulnote**	Studienleistung (0%) unbenotet
12	**Turnus des Angebots**	Unregelmäßig
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: Übung 30 h, Exkursion 60 h Eigenstudium: 210 h
14	**Dauer des Moduls**	1 Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.

1	**Modulbezeichnung** 77776	**Archäologische Exkursion B** Archaeology field trip B	**10 ECTS**
2	Lehrveranstaltungen	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen oder Lehrveranstaltungsgruppen hinterlegt!	
3	Lehrende	Zu diesem Modul sind keine Lehrveranstaltungen und somit auch keine Lehrenden hinterlegt!	

4	**Modulverantwortliche/r**	Dr. Marcel Weiß
5	**Inhalt**	Besuch von Sammlungen und Museen, Besuch von Gelände- und Baudenkmälern
6	**Lernziele und Kompetenzen**	Zusätzlich zu den Stufen I (**Wissen**), II (**Verständnis**) und III (**Anwendung)** aus den Basismodulen sowie einer Intensivierung bei der Vermittlung der Stufen IV (**Analyse**) liegt der Schwerpunkt auf dem Erwerb von Kompetenzen der Stufen V (**Synthese**) und VI (**Beurteilung**). • Kennenlernen von vorgeschichtlicher und antiker Topografie • Intensive Auseinandersetzung mit vor- und frühgeschichtlichen, antiken und frühchristlichen Gebäuden, Nekropolen, Sakralbautenund Stadtanlagen vor Ort • Kennenlernen von vor- und frühgeschichtlichen, antiken und frühchristlichen Originalwerke in Sammlungen und Museen Die Studierenden erwerben so neben vertiefter Fach- und Medien- auch Sozial- und Teamkompetenz bei gemeinschaftlicherErschließung eines Forschungsfeldes. Im Rahmen der Exkursion wenden die Studierenden relevante Methoden und Lerninhalte der Orientierungsmodule eigenständig an, wobei der Transfer der Literaturrecherchen auf Originale eine besondere, eng am Berufsfeld orientierte Herausforderung darstellt. Die Exkursionen stehen damit an der Schnittstelle zwischen universitärer Lehre und beruflicher Praxis.
7	**Voraussetzungen für die Teilnahme**	Erfolgreiche Teilnahme an den Orientierungsmodulen wird nachdrücklich empfohlen.
8	**Einpassung in Studienverlaufsplan**	Semester: 3;4;5
9	**Verwendbarkeit des Moduls**	Exkursion Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 1. Fach 20182 Exkursion Bachelor of Arts (2 Fächer) Archäologische Wissenschaften 2. Fach 20182 Innerhalb des Studienganges Archäologische Wissenschaften.
10	**Studien- und Prüfungsleistungen**	Studienleistung Im Modul werden 12 Exkursionstage in verschiedenen Exkursionen absolviert. Zu demselben Themenbereich wird ein schriftlicher Beitrag zum Exkursionsführer (5 Seiten + Abbildungen) vorbereitet und eine Führung auf der Exkursion (30 Min.) durchgeführt.
11	**Berechnung der Modulnote**	Studienleistung (0%) unbenotet

12	**Turnus des Angebots**	in jedem Semester
13	**Arbeitsaufwand in Zeitstunden**	Präsenzzeit: 90 h Eigenstudium: 210 h
14	**Dauer des Moduls**	Die Exkursionen können auf mehrere Semester verteilt erfolgen. Semester
15	**Unterrichts- und Prüfungssprache**	Deutsch
16	**Literaturhinweise**	Empfohlene Literatur wird zu Beginn jeder Lehrveranstaltung bekanntgegeben.