

Die Verzierungsmuster der linearbandkeramischen Siedlung Eschlipp-Krügelsmelm, Lkr. Forchheim

Clara Drummer

Aufgenommene Bandmuster nach Bandkeramik Online Katalog (Stand 2010), geordnet nach Befunden																												
Befund	1	3	4	8	10	13	16	17	45	52	66	68	80	82	83	123	124	126	130	155	167	180	182	502	544	548	9999	Gesamt
EL_0001									1																			1
EL_0017	3				1					1			1		1													7
EL_0024	5	1					1								1					1								9
EL_0027	8		1	2	5	1		1			1				1					1			1	1		1		24
EL_0003	2																											2
EL_0052	4	1													1	1											1	8
EL_0054	21	2		11	2						1	1		3	3	1		1	1			1	1		1		3	53
EL_0066	5	1		1					1				2	3							1							14
EL_0008	4				1												1										2	8
Summe	52	5	1	14	9	1	1	1	2	1	2	1	3	8	6	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	6	126

Aufgenommene Randmuster															
Befund	1	8	15	16	18	19	50	65	72	84	137	160	208	271	Gesamt
EL_0017			1				3				1				5
EL_0024					1	1	1								3
EL_0027		1					5		1			2			9
EL_0031							1								1
EL_0052							2						1		3
EL_0054	1		1	1		1	14	2							20
EL_0066			1				5				1	1		1	9
EL_0008			1				2			1					4
Summe	1	1	4	1	1	2	33	2	1	1	2	3	1	1	54

Literatur: C. Drummer, Die Bandkeramik in Oberfranken – Befunde und Keramik der linearbandkeramischen Siedlung Ebermannstadt-Eschlipp: Gradiometerprospektion und Ausgrabungskampagne 2014 (unpubl. Masterarbeit)